

Sosnowiec

KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

Logo – znak – znaczenie	2
Dopuszczalne wersje znaku	3
Konstrukcja znaku	4
Logo na siatce	10
Pole ochronne znaku	12
Typografia	18
Kolorystyka znaku	19
Znak + tło	23
Zabronione wersje znaku	25
Wielkość minimalna znaku	27



Logo – znak – znaczenie

Logo to istotny element budujący tożsamość miasta - niezbędny w procesie promowania Sosnowca jako atrakcyjnego ośrodka, zarówno pod względem gospodarczym, jak i kulturalnym. Powyższy znak zbudowany został na bazie koła, które symbolizuje **centrum - biznesu, aglomeracji, kultury**.

Kolor granatowy podkreśla przedsiębiorczość miasta Sosnowiec. Z tego **źródła - centrum** wychodzi siedem dróg symbolizujących sąsiadujące miasta, wspólne przedsięwzięcia, otwartość i współpracę. Intensywnie zaznaczony środek okręgu stanowi źródło działań rozwojowych dla miasta i regionu. Jako **miasto - łącznik** Sosnowiec integruje wielość tradycji i postaw ludzi aglomeracji górnośląskiej. Tożsamość kolorów znaku i napisu Sosnowiec jednoznacznie wskazuje, co znajduje się w centrum tejże aglomeracji. Dynamicznie rozchodzące się ramiona wskazują na kreatywność podejmowanych działań, a zastosowanie zielonego koloru podkreśla przyjazną atmosferę spokoju i równowagi - swoistą „symbiozę” miast. Forma samego znaku niesie ze sobą nowoczesność i innowacyjność.

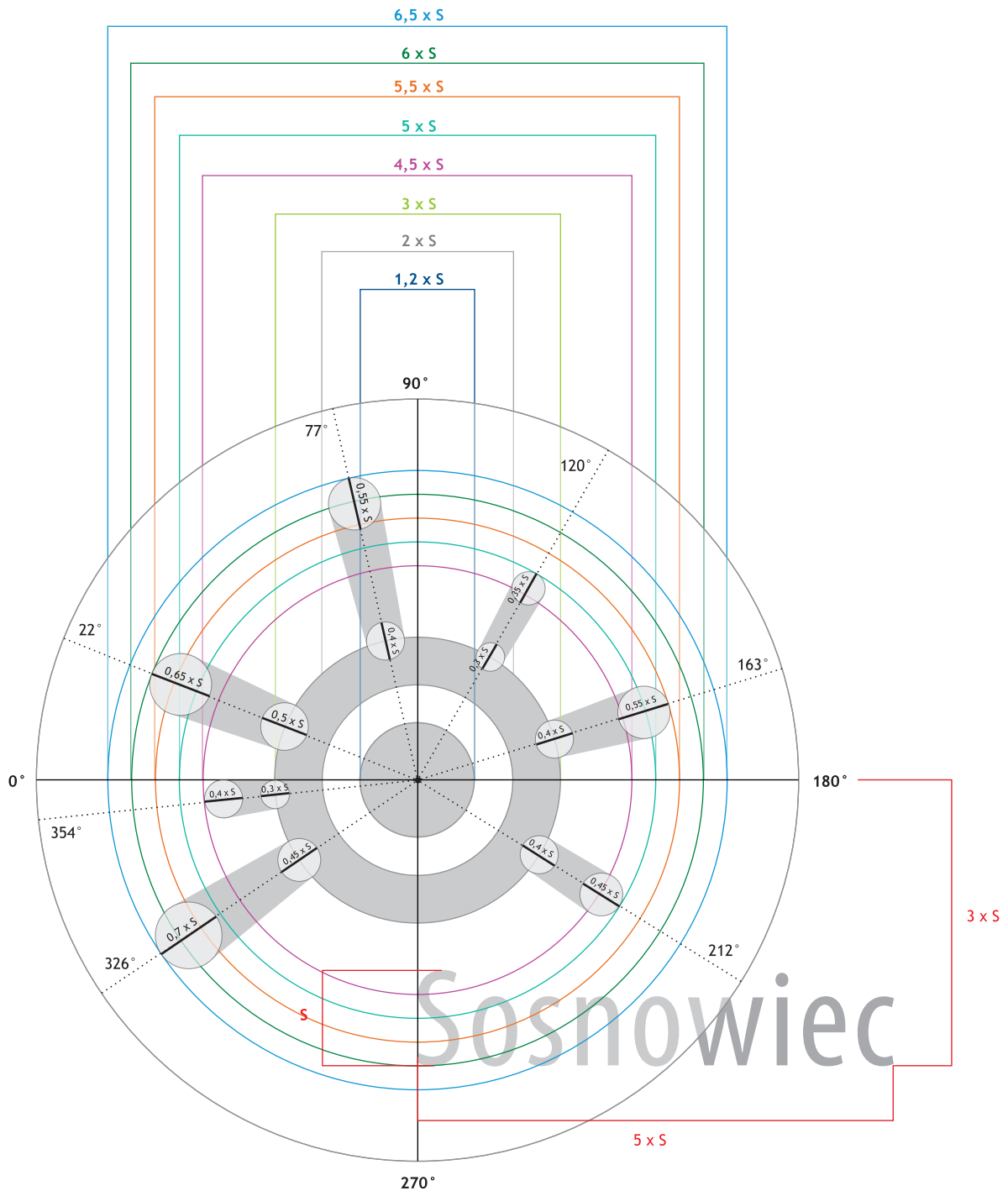
Sosnowiec łączy ludzi (i miasta regionu) będąc miejscem spotkań.

Dopuszczalnym wariantem logo jest znak z napisem „Sosnowiec łączy”, który odzwierciedla strategię promocji miasta.



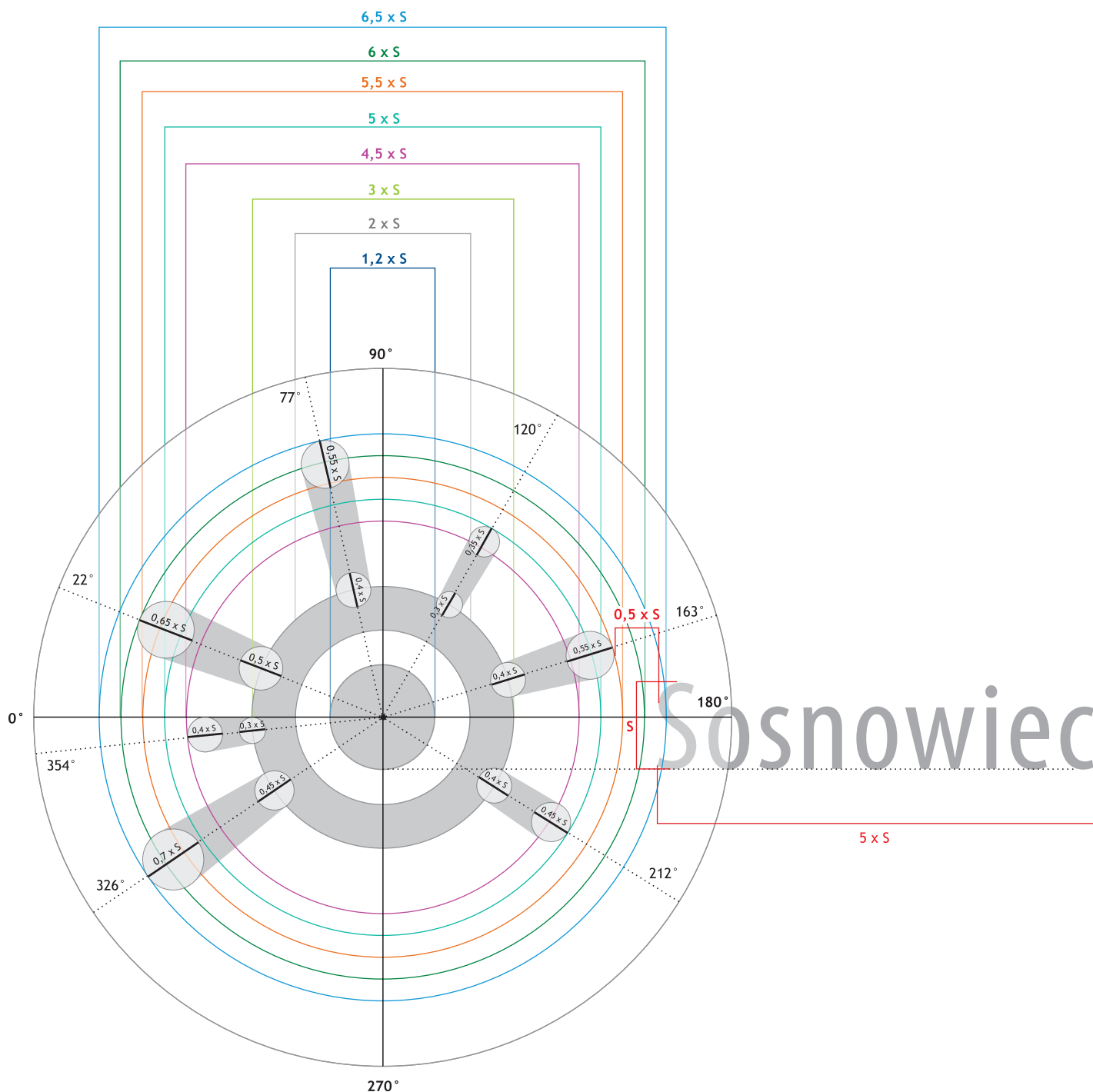
Dopuszczalne wersje znaku

Dopuszcza się stosowanie znaku w formie poziomej, jeśli wymaga tego pozioma orientacja publikacji lub projektu. Dopuszczalnym wariantem logo jest również znak z napisem „Sosnowiec łączy”, który odzwierciedla strategię promocji miasta. Występuje on zarówno w formie pionowej jak i poziomej.



Konstrukcja znaku / Wersja podstawowa znaku

Powyższy rysunek dokładnie określa formę, proporcje i rozmieszczenie poszczególnych elementów logo. Znak składa się z formy graficznej i umieszczonego pod nią, na prawo od środka znaku, napisu. Znak zbudowano na bazie koła, które symbolizuje **centrum - biznesu, aglomeracji, kultury**. Ze środka wychodzi siedem dynamicznych promieni-ramion. Są one różnej długości i szerokości i znajdują się pod różnym kątem względem środka.

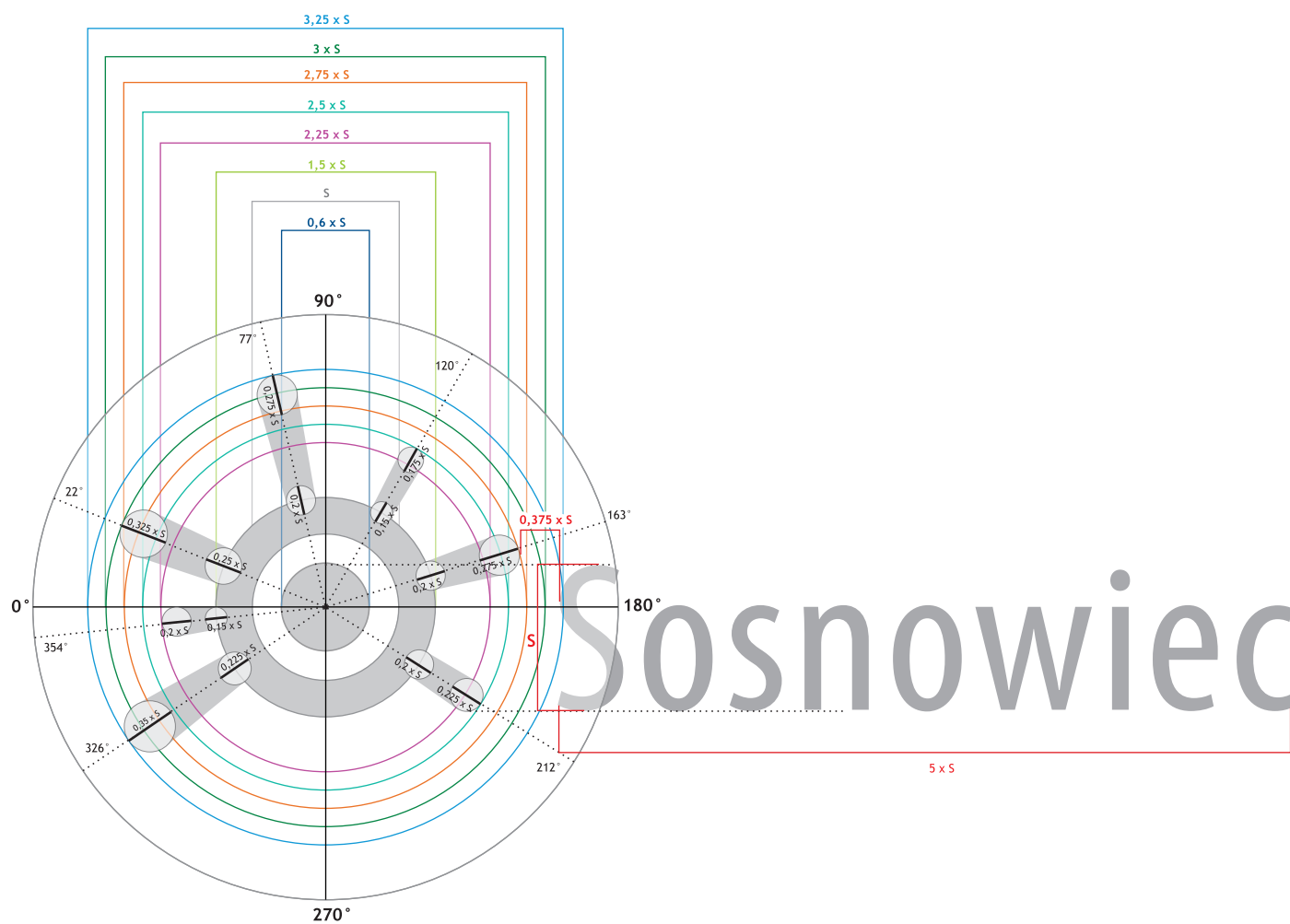


Konstrukcja znaku / Dopuszczalna wersja znaku

Znak posiada wersję poziomą, którą stosujemy jeśli jest ona bardziej odpowiednia niż forma podstawowa dla kompozycji projektu (np. banery o orientacji poziomej).

Powyższy rysunek dokładnie określa formę, proporcje i rozmieszczenie poszczególnych elementów logo.

Znak składa się z formy graficznej i umieszczonego pod nią, na prawo od środka znaku, napisu. Znak zbudowano na bazie koła, które symbolizuje **centrum - biznesu, aglomeracji, kultury**. Ze środka wychodzi siedem dynamicznych promieni-ramion.

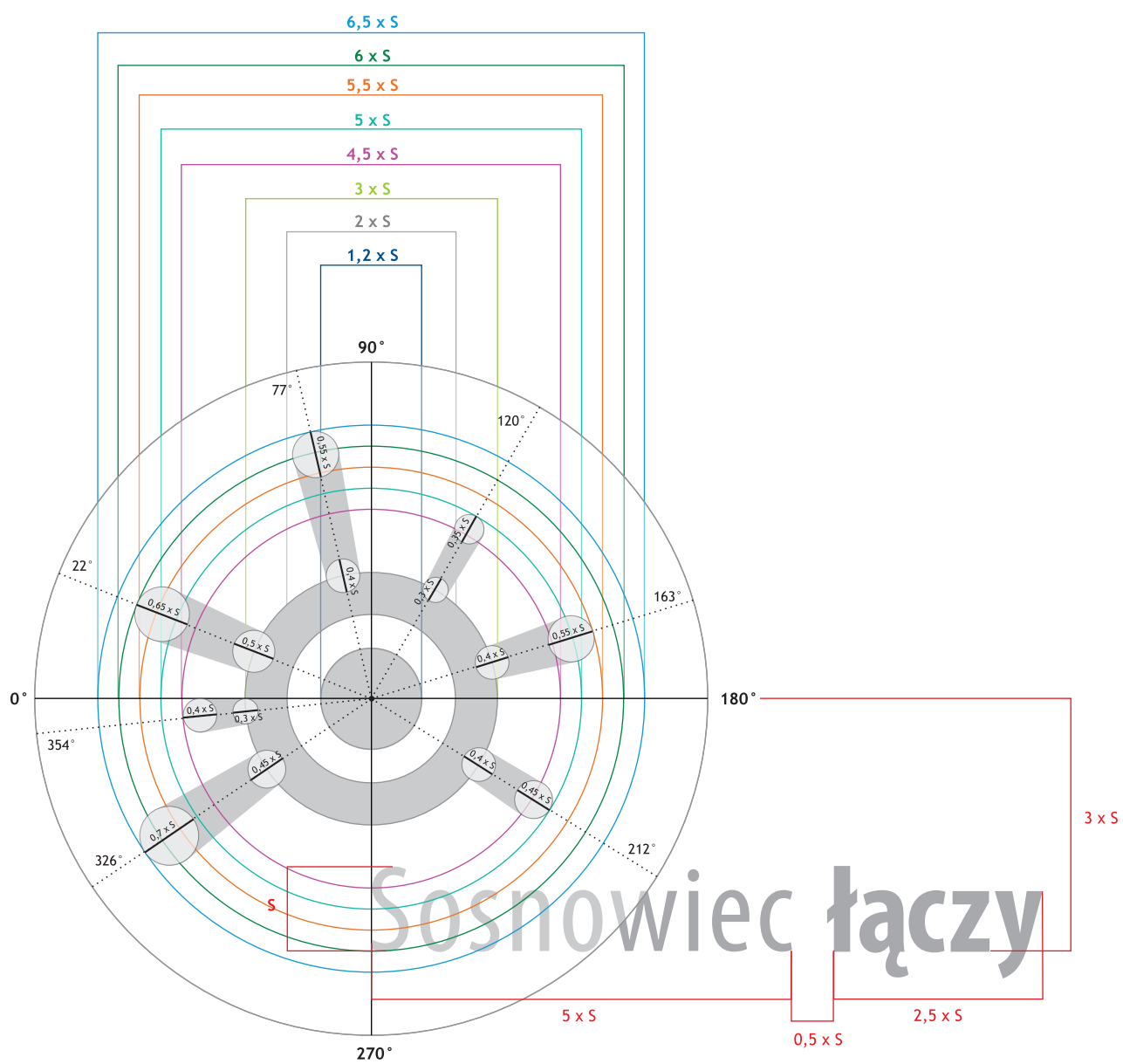


Konstrukcja znaku / Dopuszczalna wersja znaku

Znak posiada wersję poziomą, którą stosujemy jeśli jest ona bardziej odpowiednia niż forma podstawowa dla kompozycji projektu (np. banery o orientacji poziomej).

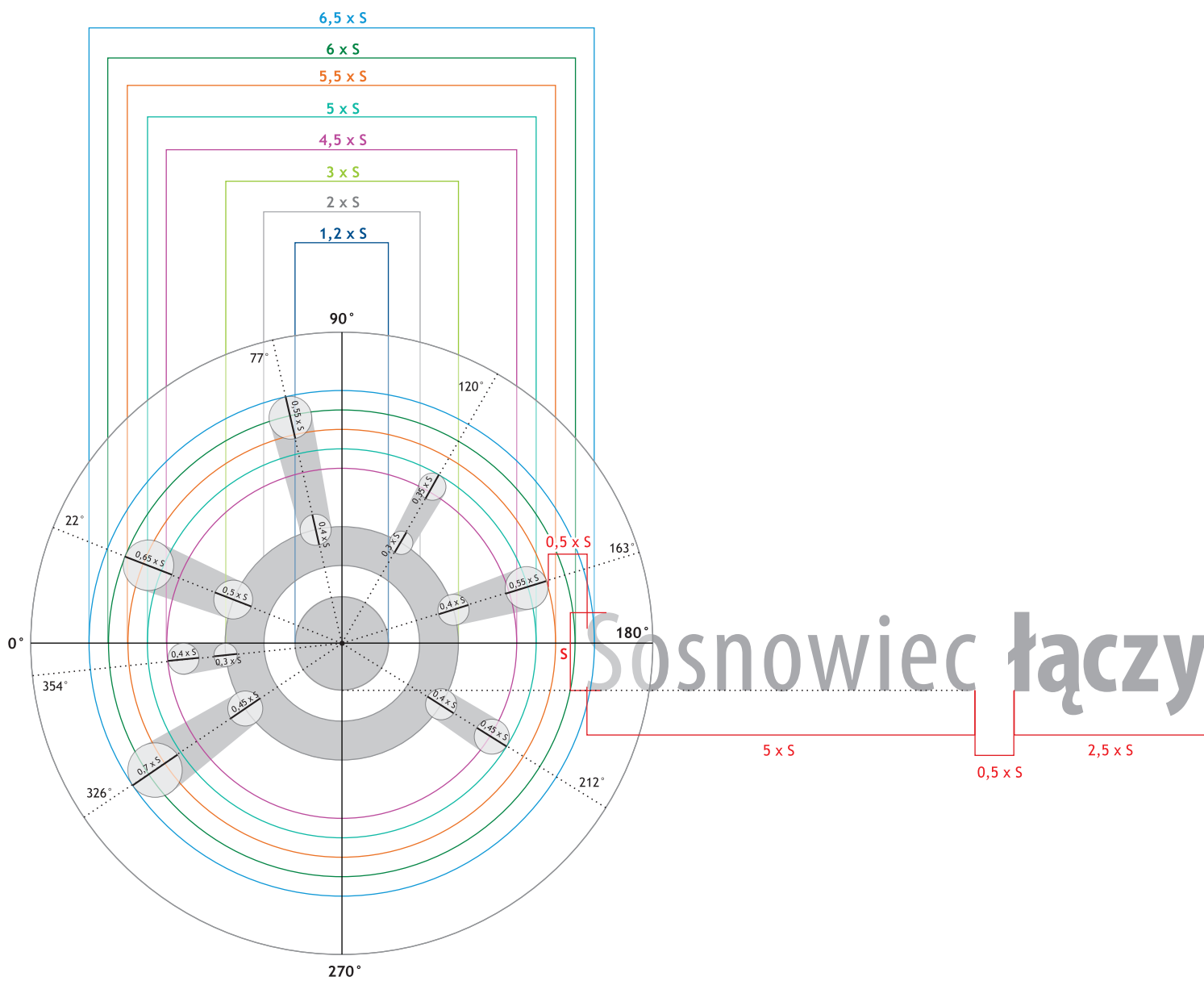
Powyższy rysunek dokładnie określa formę, proporcje i rozmieszczenie poszczególnych elementów logo. Znak składa się z formy graficznej i napisu umieszczonego z prawej znaku. Znak zbudowano na bazie koła, które symbolizuje **centrum - biznesu, aglomeracji, kultury**. Ze środka wychodzi siedem dynamicznych promieni-ramion.

Są one różnej długości i szerokości i znajdują się pod różnym kątem względem środka.



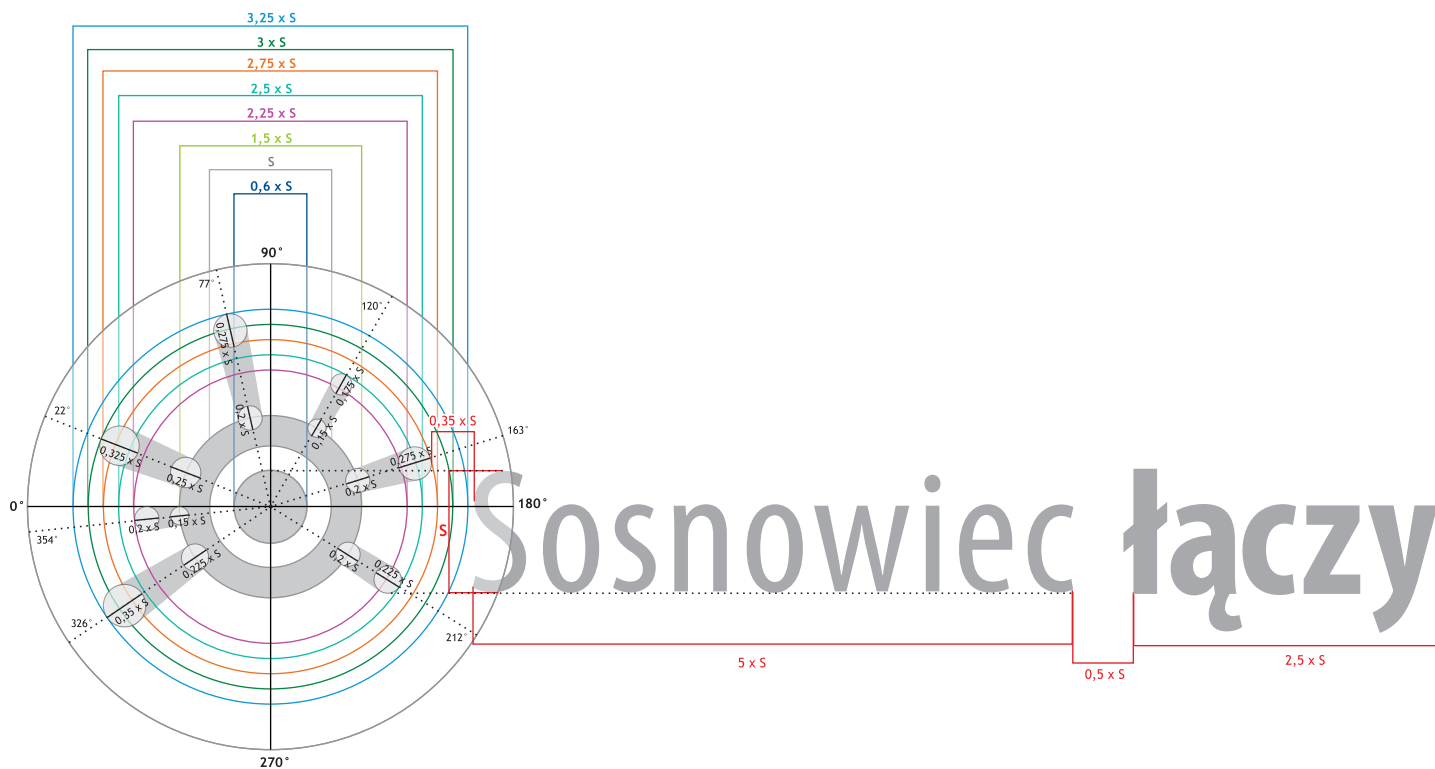
Konstrukcja znaku / Dopuszczalna wersja znaku

Wariantem podstawowego znaku jest logo z napisem „Sosnowiec Łączy”. Poza napisem forma znaku nie ulega zmianie.



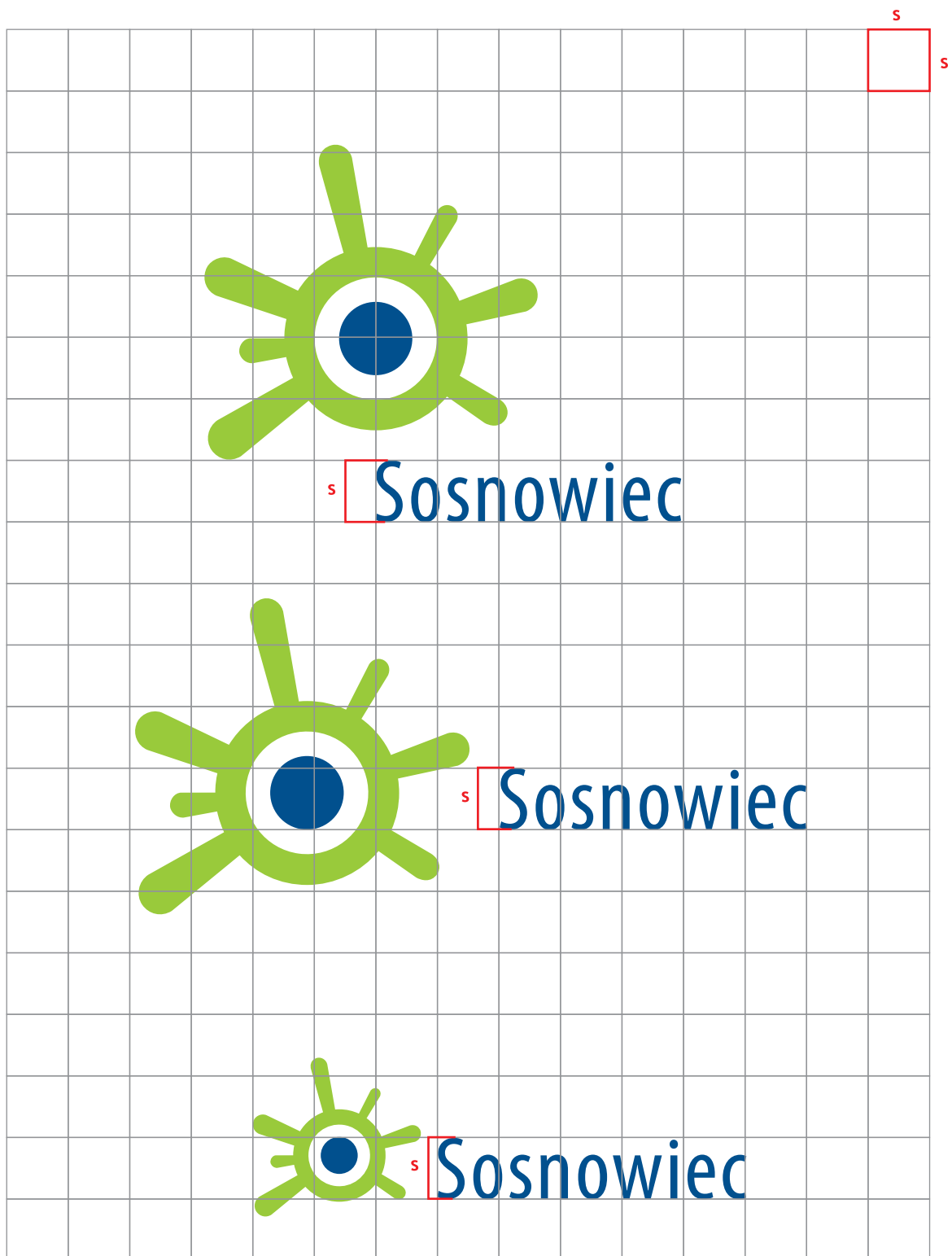
Konstrukcja znaku / Dopuszczalna wersja znaku

Wariant logo z napisem „Sosnowiec Łączy” występuje również w formie poziomej, którą stosujemy jeśli jest ona bardziej odpowiednia niż forma podstawowa dla kompozycji projektu (np. banery o orientacji poziomej). Poza napisem elementy graficzne znaku nie ulegają zmianie.



Konstrukcja znaku / Dopuszczalna wersja znaku

Wariant logo z napisem „Sosnowiec Łączy” występuje również w formie poziomej, którą stosujemy jeśli jest ona bardziej odpowiednia niż forma podstawowa dla kompozycji projektu (np. banery o orientacji poziomej).
 Poza napisem elementy graficzne znaku nie ulegają zmianie.



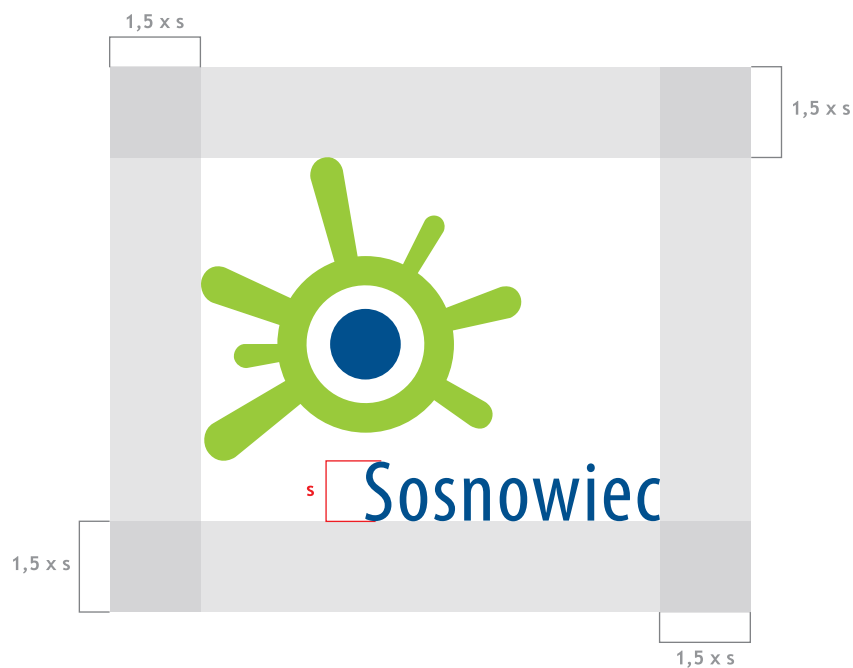
Logo na siatce

Umieszczenie logo na siatce modułowej wyznacza proporcje znaku i określa relacje między poszczególnymi elementami. Umożliwia przeniesienie znaku w czasie reprodukcji pozapoliograficznych (np. wielkoformatowe malarstwo ścienne). Siatkę skonstruowano z kwadratów o długości boku równej wysokości litery „S”.



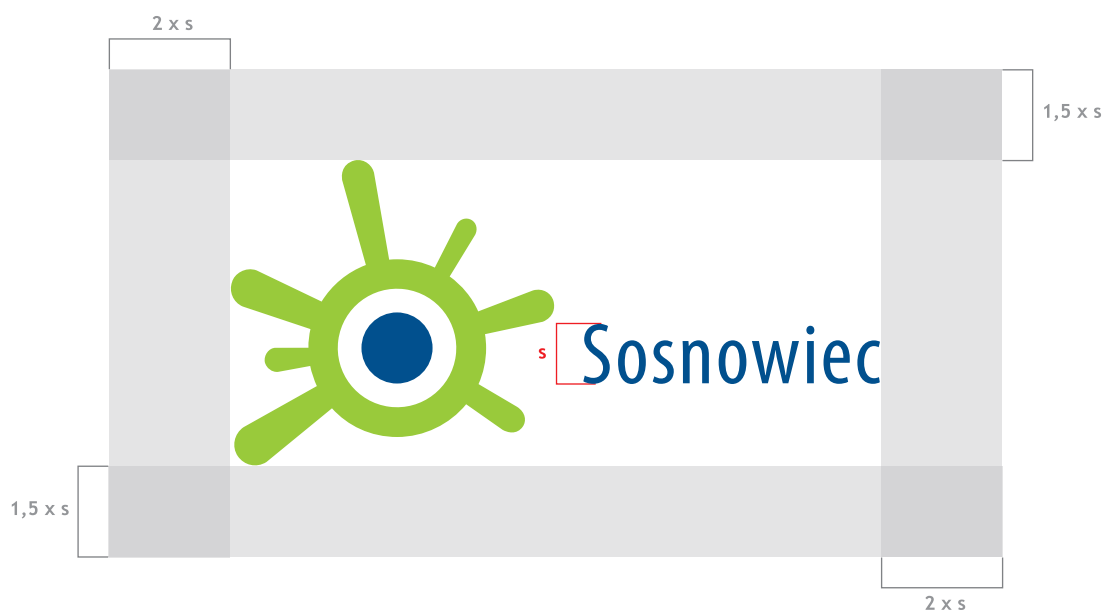
Logo na siatce

Umieszczenie logo na siatce modułowej wyznacza proporcje znaku i określa relacje między poszczególnymi elementami. Umożliwia przeniesienie znaku w czasie reprodukcji pozapoligraficznych (np. wielkoformatowe malarstwo ścienne). Siatkę skonstruowano z kwadratów o długości boku równej wysokości litery „S”.



Pole ochronne znaku / Wersja podstawowa znaku

Pole ochronne wyznacza się w celu zachowania czytelności i przejrzystości znaku. Prawidłowa percepcja znaku wymaga wolnej przestrzeni wokół znaku, w której zabronione jest umieszczanie innych elementów graficznych. Krawędzie pola ochronnego wyznaczają minimalne marginesy, które należy zachować umieszczając logo w projektach. Dla opisanego pola ochronnego posłużono się wysokością litery „S”.



Pole ochronne **znaku** / Dopuszczalna wersja znaku

Pole ochronne wyznacza się w celu zachowania czytelności i przejrzystości znaku. Prawidłowa percepcja znaku wymaga wolnej przestrzeni wokół znaku, w której zabronione jest umieszczanie innych elementów graficznych. Krawędzie pola ochronnego wyznaczają minimalne marginesy, które należy zachować umieszczając logo w projektach. Dla opisu wielkości pola ochronnego posłużono się wysokością litery „S”.



Pole ochronne **znaku** / Dopuszczalna wersja znaku

Pole ochronne wyznacza się w celu zachowania czytelności i przejrzystości znaku. Prawidłowa percepcja znaku wymaga wolnej przestrzeni wokół znaku, w której zabronione jest umieszczanie innych elementów graficznych. Krawędzie pola ochronnego wyznaczają minimalne marginesy, które należy zachować umieszczając logo w projektach. Dla opisanego pola ochronnego posłużono się wysokością litery „S”.



Pole ochronne znaku / Dopuszczalna wersja znaku

Pole ochronne wyznacza się w celu zachowania czytelności i przejrzystości znaku. Prawidłowa percepcja znaku wymaga wolnej przestrzeni wokół znaku, w której zabronione jest umieszczanie innych elementów graficznych. Krawędzie pola ochronnego wyznaczają minimalne marginesy, które należy zachować umieszczając logo w projektach. Dla opisu wielkości pola ochronnego posłużono się wysokością litery „S”.



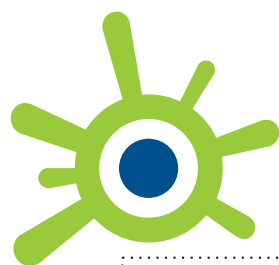
Pole ochronne **znaku** / Dopuszczalna wersja znaku

Pole ochronne wyznacza się w celu zachowania czytelności i przejrzystości znaku. Prawidłowa percepcja znaku wymaga wolnej przestrzeni wokół znaku, w której zabronione jest umieszczanie innych elementów graficznych. Krawędzie pola ochronnego wyznaczają minimalne marginesy, które należy zachować umieszczając logo w projektach. Dla opisu wielkości pola ochronnego posłużono się wysokością litery „S”.



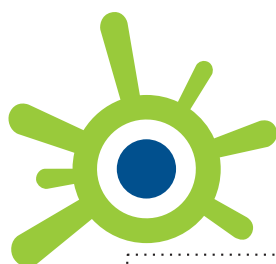
Pole ochronne **znaku** / Dopuszczalna wersja znaku

Pole ochronne wyznacza się w celu zachowania czytelności i przejrzystości znaku. Prawidłowa percepcja znaku wymaga wolnej przestrzeni wokół znaku, w której zabronione jest umieszczanie innych elementów graficznych. Krawędzie pola ochronnego wyznaczają minimalne marginesy, które należy zachować umieszczając logo w projektach. Dla opisanego pola ochronnego posłużono się wysokością litery „S”.



Sosnowiec

Myriad Pro Cond



Sosnowiec łączy

Myriad Pro Cond

Myriad Pro Cond bold

Myriad Pro Cond

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓQPRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóqprsśtuwxyzź

Myriad Pro Cond bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓQPRSŚTUWXYZZŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóqprsśtuwxyzź

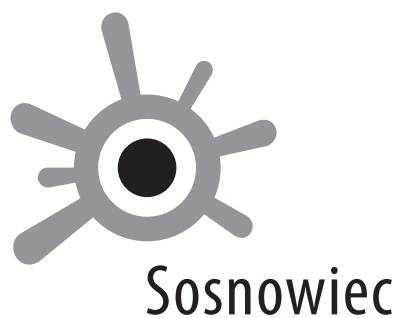
Typografia

Elementem logo Sosnowca jest napis „Sosnowiec”, a w wersji rozszerzonej „Sosnowiec łączy”. Element typograficzny zaprojektowano na bazie kroju pisma **Myriad Pro Cond** opracowanego przez firmę Adobe. W słowie „łączy” odmianę fontu **bold**.

Wersja pełnokolorowa znaku



Wersja monochromatyczna znaku



Wersja achromatyczna znaku






Kolorystyka znaku

Logo posiada ściśle określoną skalę barw. Aby zachować powtarzalność kolorystyczną znaku kolory zdefiniowane zostały dla kilku technik reprodukcji:

- **CMYK, Pantone** - poligrafia
- **RGB** - prezentacje na ekranach telewizyjnych i monitorach komputerowych (często w zapisie heksadecymalnym)
- **Oracal** - folie samoprzylepne do użytku reklamy zewnętrznej
- **RAL** - malowanie przemysłowe.

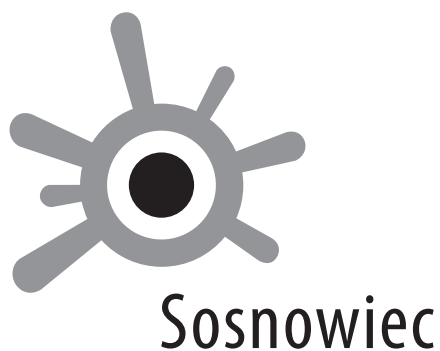





			
CMYK	C : 45 M : 0 Y : 100 K : 0	C : 100 M : 75 Y : 15 K : 5	C : 0 M : 0 Y : 0 K : 0
RGB	R : 174 G : 209 B : 0	R : 0 G : 69 B : 137	R : 255 G : 255 B : 255
PANTONE dla niepowlekanych	382 U	2945 U	Biel
PANTONE dla powlekanych	376 C	295C	
FOLIA ORACAL	063	065	010
RAL	6018	5002	9003

Kolorystyka znaku / Wersje pełnokolorowe znaku

Logo posiada ściśle określoną skalę barw. Aby zachować powtarzalność kolorystyczną znaku kolory zdefiniowane zostały dla kilku technik reprodukcji:

- **CMYK, Pantone** - poligrafia
- **RGB** - prezentacje na ekranach telewizyjnych i monitorach komputerowych (często w zapisie heksadecymalnym)
- **Oracal** - folie samoprzylepne do użytku reklamy zewnętrznej
- **RAL** - malowanie przemysłowe.



			
CMYK	K : 50	K : 100	C : 0 M : 0 Y : 0 K : 0
RGB	R : 150 G : 150 B : 150	R : 0 G : 0 B : 0	R : 255 G : 255 B : 255
PANTONE dla niepowlekanych	421 U	Process Black	Biel
PANTONE dla powlekanych	422 C		
FOLIA ORACAL	076	070	010
RAL	7045	9005	9003

Kolorystyka znaku / Wersje monochromatyczne znaku

W sytuacjach, gdy reprodukcja ma ograniczone możliwości odwzorowania barw, stosuje się monochromatyczną wersję znaku. Aby zachować podobne relacje kolorystyczne jak w wersji pełnokolorowej, kolor zielony zastąpiono określoną szarością a kolor granatowy czernią.

Znak w wersji monochromatycznej stosuje się w dokumentach reprodukowanych urządzeniami biurowymi: kserokopiarka, drukarka biurowa itp.



PANTONE

Process Black

Biel



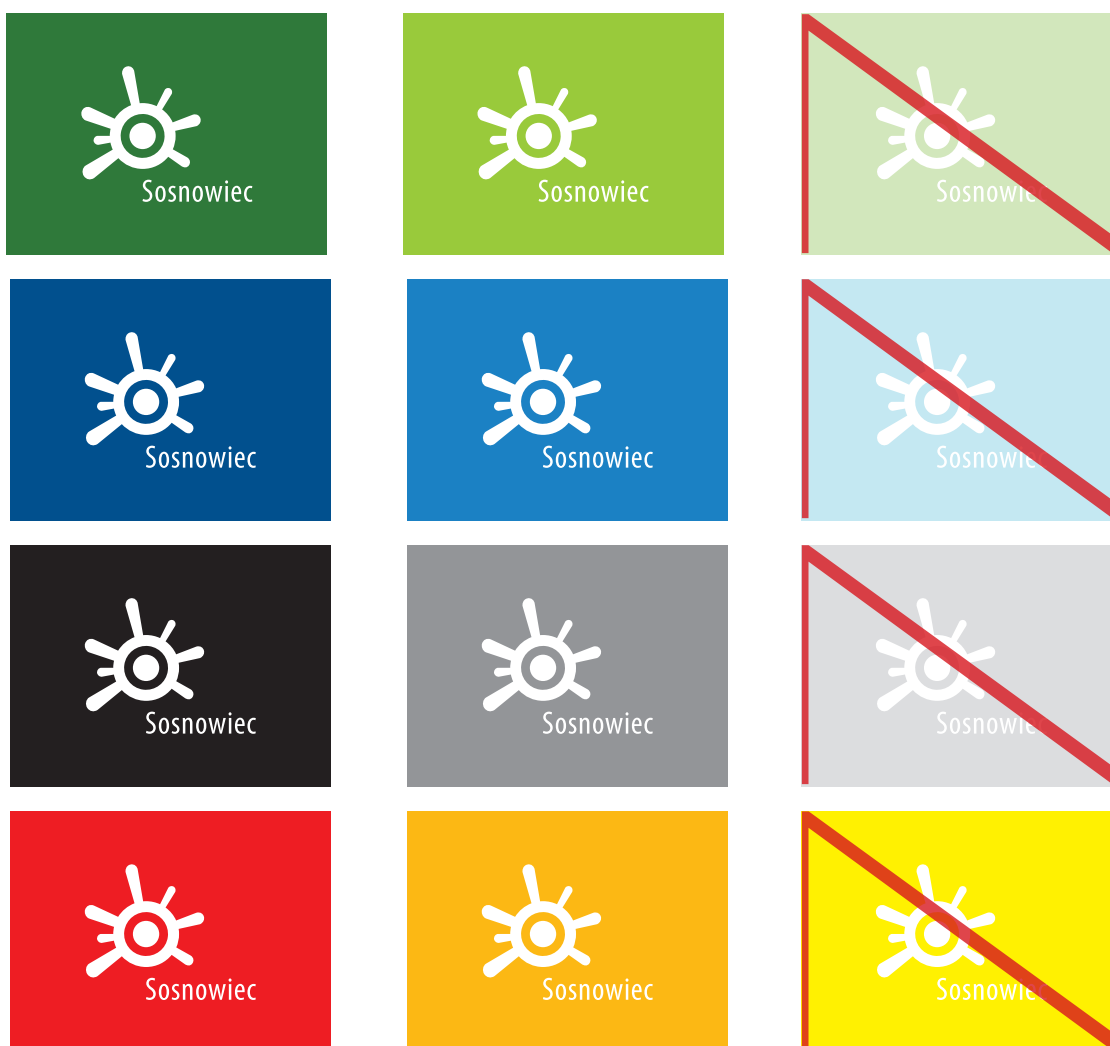
PANTONE

350 / złoto

421 / srebro

Kolorystyka znaku / Wersje achromatyczne znaku

Wersja achromatyczna znaku powstaje w szczególności na potrzeby reprodukcji niebarwnych: piaskowanie, grawer, tłoczenie itp., także faxu (czarny znak na białym tle). Ma również zastosowanie w przypadku reprodukcji monochromatycznych (np. okolicznościowych wydawnictw), gdzie stosuje się kolor złoty bądź srebrny oraz w przypadku nadruków na przedmiotach.



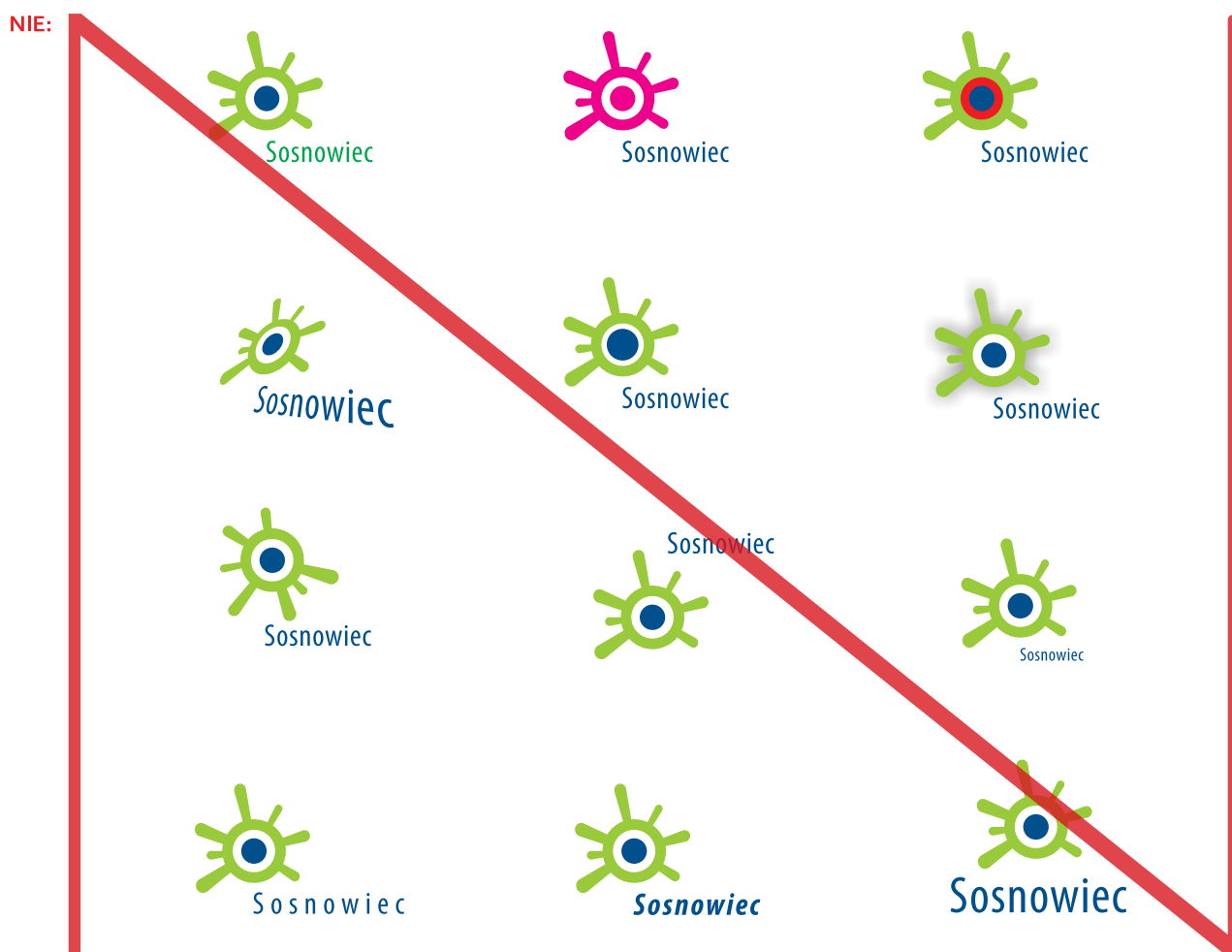
Znak + tło / Biały znak na kolorowym jednolitym tle

Dopuszcza się stosowanie znaku oraz jego dopuszczalnych wariantów w wersji białej na jednolitych kolorowych tłach, należy jednak zachować odpowiedni kontrast pomiędzy znakiem a tłem, aby uzyskać optymalną czytelność i wyrazistość. Biała wersja znaku znajduje zastosowanie np. w przypadku nadruku na przedmiotach o określonym kolorze (długopisy, kubki, pendrive'y, balony, smycze, odzież, szyby itp.)



Znak + tło / Dopuszczalne i zabronione stosowanie znaku na tle

Nadrzędną zasadą stosowania znaku oraz jego dopuszczalnych wariantów jest zachowanie czytelności. Logo w każdej formie powinno być eksponowane na tłach jasnych i lekkich, które nie będą zaburzały percepcji znaku. Na tłach o walorze zbliżonym do znaku należy stosować białą apłę o powierzchni równej powierzchni pola ochronnego. Dopuszcza się również stosowanie znaku w wersji białej w przypadku ciemnego tła, jeśli wersja pełnokolorowa staje się nieczytelna lub wygląda nieatrakcyjnie.



Zabronione wersje znaku

Znak graficzny stanowi niezmienną całość. Nie można zmieniać jego pierwotnego kształtu zarówno przez deformację, zmianę proporcji pomiędzy elementami logo, jak i ingerencję w ściśle określoną kolorystykę i typografię. Wszelkie zmiany znaku są niedopuszczalne. Powyżej wskazano przykładowe zabronione zniekształcenia.



Sosnowiec **łączy**



Sosnowiec **łączy**



Sosnowiec **łączy**

NIE:



Sosnowiec łączy



Sosnowiec łączy



Sosnowiec łączy



Sosnowiec łączy



Sosnowiec łączy



Sosnowiec łączy



Sosnowiec ŁĄCZY



Sosnowiec łączy



Sosnowiec łączy



Sosnowiec łączy



Sosnowiec łączy



Sosnowiec łączy

Zabronione wersje znaku /

Powyżej wskazano przykładowe zabronione zniekształcenia znaku w wersji rozszerzonej. Nie można zmieniać jego pierwotnego kształtu, proporcji, kolorystyki oraz typografii podobnie jak w przypadku logo w wersji podstawowej. Wszelkie zmiany są niedopuszczalne.



wielkość minimalna znaku



Wielkość minimalna znaku

Wielkość minimalną znaku ostatecznie determinuje technika reprodukcji oraz ekspozycja znaku względem obserwatora. Należy dbać o to, aby podczas typowej eksploatacji produktu z umieszczonym znakiem zachował on czytelność i był łatwo rozpoznawalny.



wielkość
minimalna
znaku



Wielkość minimalna znaku

Wielkość minimalną znaku ostatecznie determinuje technika reprodukcji oraz ekspozycja znaku względem obserwatora. Należy dbać o to, aby podczas typowej eksploatacji produktu z umieszczonym znakiem zachował on czytelność i był łatwo rozpoznawalny.